

trendstefan.

Knock on wood - Proudly local

Knock on Wood är designprojektet som bevisar att det går att inreda ett rum helt med svenska produkter utan att göra avkall på design och kvalitet, men lyfter samtidigt utmaningarna det innebär.

Den 10 juni invigs svit 901 på Clarion Sign i Stockholm.

Trendstefan har tillsammans med Sveriges bästa formgivare inrett en svit där alla detaljer, från golv till tak tillverkats av svenskt trä. Mattan, lamporna, möblerna, flaskorna och till och med skorna är gjorda i svenskt trä. Även garderoben och golvet du står på, är av svenskt trä.

Det lokala har blivit viktigare. Vi äter närproducerad mat och vill ha unika lokala upplevelser när vi reser. Vi vill inte längre ha samma hamburgerkedja med musik som finns överallt, utan istället är den unika lokala produkten mer intressant. Frågan är så klart kopplad till hållbarhet men framför allt vill vi ha närproducerade, välgjorda produkter, gärna i mindre upplaga. I det här projektet har jag finkammat Sverige på formgivare och producenter som gör produkter lokalt och i lokalt, svensk producerat trä, säger Stefan Nilsson.

Svensk design har historiskt använt svenskt trä som material, men under åren har förutsättningarna förändrats. I genomlysningen av branschen våren 2021 inför det här projektet, visar det sig att många svenska producenter med tillverkning i Sverige, inte alls har material som är lokala.

I Knock on Wood är hela kedjan svensk. Konceptet blir alltså lokalt präglad med lokala talanger och producenter, och därmed så klart också ett miljösmartare alternativ eftersom bland annat transporter kan minskas, fortsätter Stefan Nilsson.

I detta svenska designprojekt finns ett antal unika produkter som ser ljuset för första gången. Daniel Svahn har tillsammans med Hornbach gjort en materialeffektiv hylla som man kan bygga själv i svensk furu. Toolspace har tillsammans med Add:North 3D-printat ett par sneakers i svensk träkomposit. Marie-Louise Hellgren har tillsammans med Fabric Forest tagit fram kuddar och mattor i textilier gjorda av papperstrådar.

Färgsättningen av rummet följer trenden Balearic Breeze som Trendstefan lanserade som en av sina fyra trender för 2021. Tillsammans med NCS definierades detta färgschema som visar färgerna sand, jord, mossgrönt och himmelsblått.

Knock on wood

Knock on Wood är ett designkoncept där ett rum helt och hållet är gjort på lokala material och av lokala förmågor. Detta ger en unik bild av samtiden i Designsverige med utvalda produkter och aktörer som är relevanta. Konceptet Knock on Wood är framtaget av Trendstefan. I projektet ingår också organisationen Svenskt Trä som arbetar för kunskapsspridning och inspiration om svenskt trä.

@trendstefan

trendstefan.

Produkter i Knock on Wood. Urval av Trendstefan.

Entré:

Väggkrokar av Marie-Louise Hellgren för Stolab

Matta av Fabric Forest

Spegel av Marie-Louise Hellgren

Pall av Sloydlab

Golv i hela rummet från Hornbach

Vardagsrum:

Soffa av Mia Cullin för Verk

Fåtöljer av David Ericsson för Blå Station

Matta av Marie-Louise Hellgren för Asplund

Soffbord och podier av Roger Persson för Karl Andersson & Söner

Papperslampa av Ingegerd Råman för Örsjö belysning

Draperi av Växbo Lin

Träflaskor av Daniel Franzen

Trädiamanter av Emma Olbers

Träfat av BonniBonne

3D-printade sneakers av Toolspace och Add:North

Rumsavdelare av Louise Hederström

Kuddar av papperstråd av Fabric Forest

Lampor av Sloydlab

Trälåda av Iris Hantverk

Träbord med marmorskiva av Marie-Louise Hellgren

Sovrum:

Säng av Carpe Diem

Sängbord av Roger Persson för Karl Andersson & Söner

Sänglampor av Sloydlab

trendstefan.

Garderob av Kvänum

Rumsavdelare av Lisa Hilland för Mylhta

Stol och litet bord av BonniBonne

Fåtölj av Pierre Sindre

Skrivbord av Jonas Lindvall för Stolab

Stol av Carl Malmsten för Stolab

Pall av Yngve Ekström för Stolab

Skrivbordslampa av Slydlab

Spegel, trälåda och skål av Iris Hantverk

Stolar och bord av BonniBonne

Bargång mellan sovrum och vardagsrum:

Hyllor av Daniel Svahn för Hornbach

Barbänk från Hornbach